

<https://www.youtube.com/watch?v=inNMXrfSBIs>

Vis en glas – video les

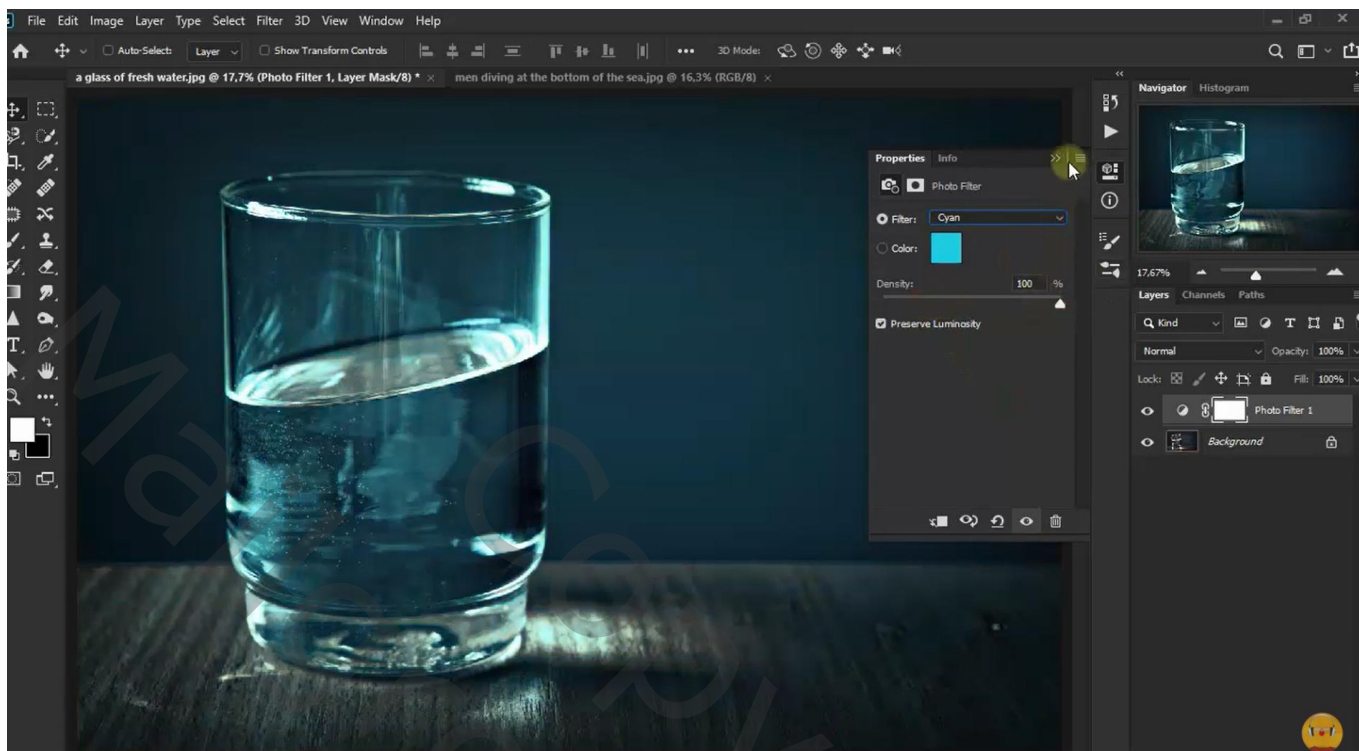


Maar eerst volgend onderwater effect maken

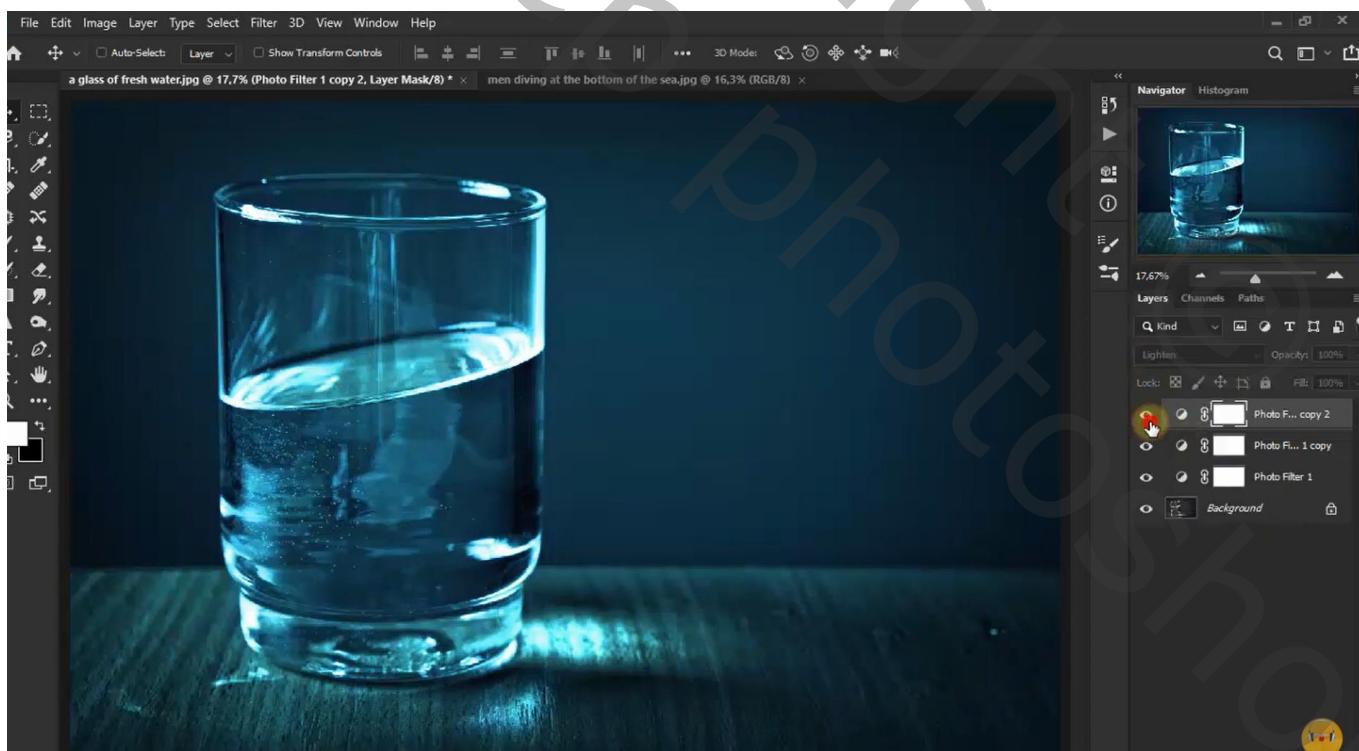
<https://www.youtube.com/watch?v=2H7i2YVgyPM>



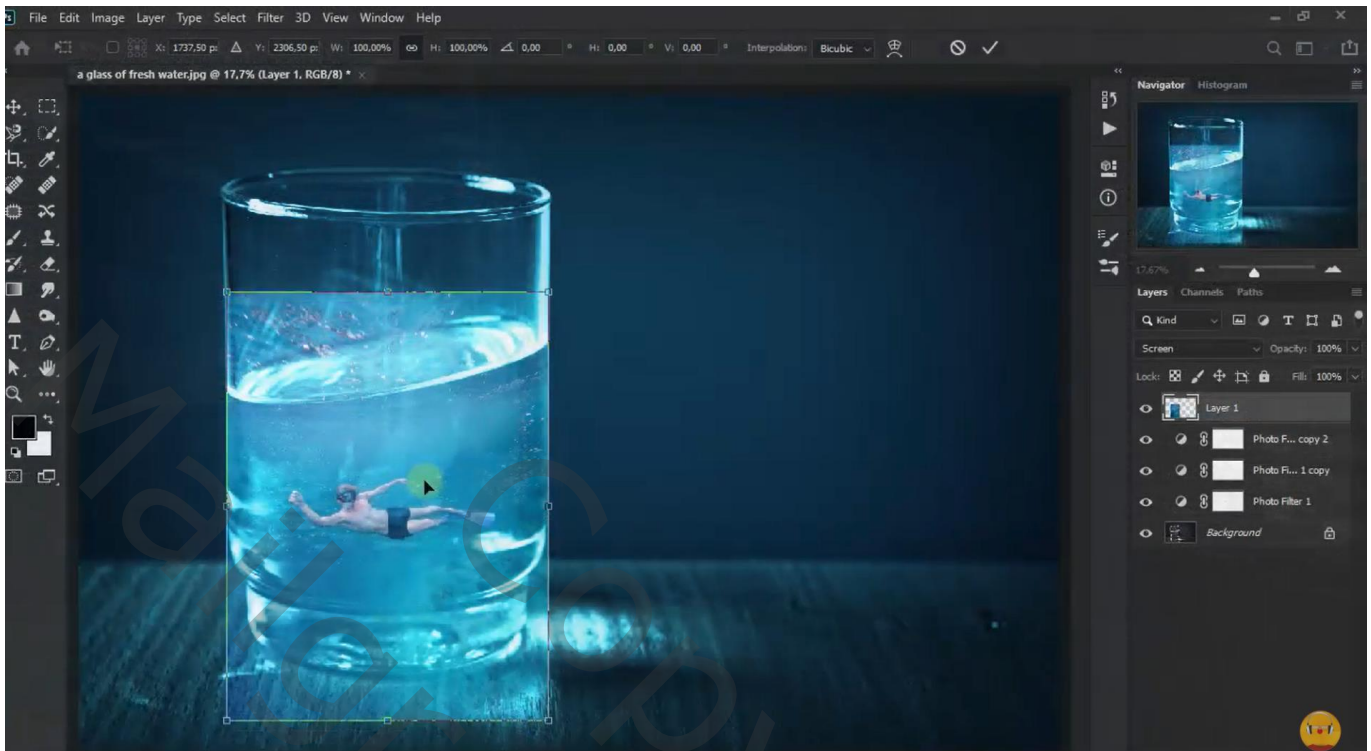
Open afbeelding met “glas” ;
Aanpassingslaag ‘Foto Filter’ : Cyaan, 100% ; modus = Kleur



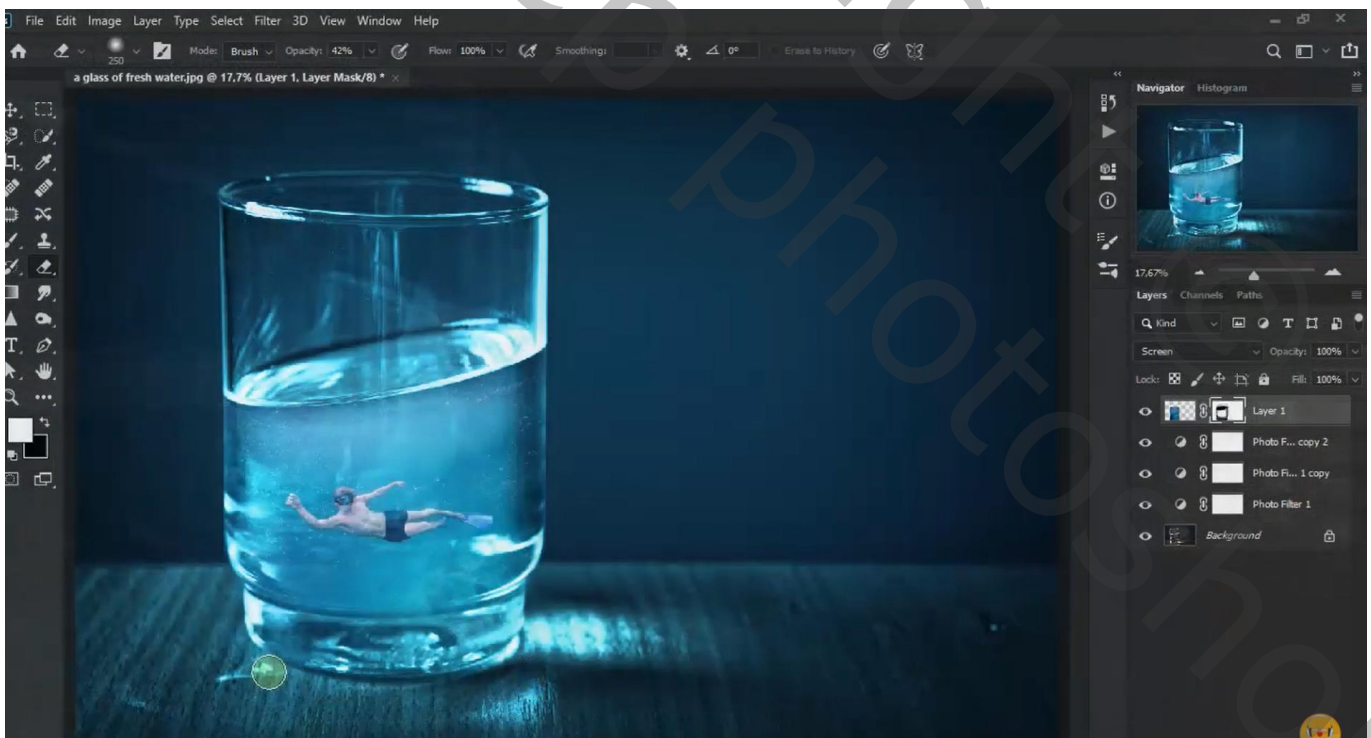
Dupliceer de Aanpassingslaag (Ctrl + J) : modus = Normaal ; nog eens dupliceren : modus = Lichter



De “duiker” toevoegen; modus = Bleken ; plaats en grootte aanpassen

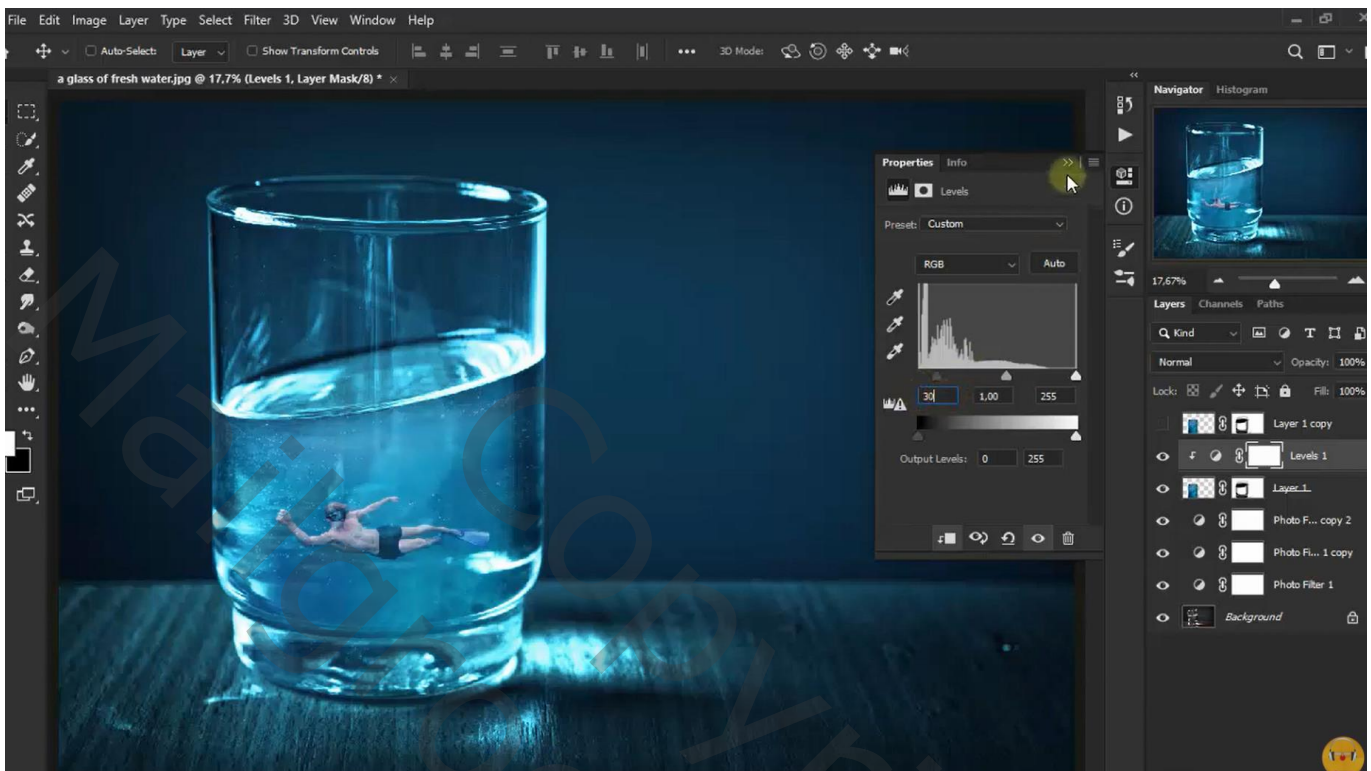


Laagmasker toevoegen; zacht zwart penseel, dekking = 20% ; harde randen verwijderen
Nog voor laag met duiker : laagdekking = 85 %

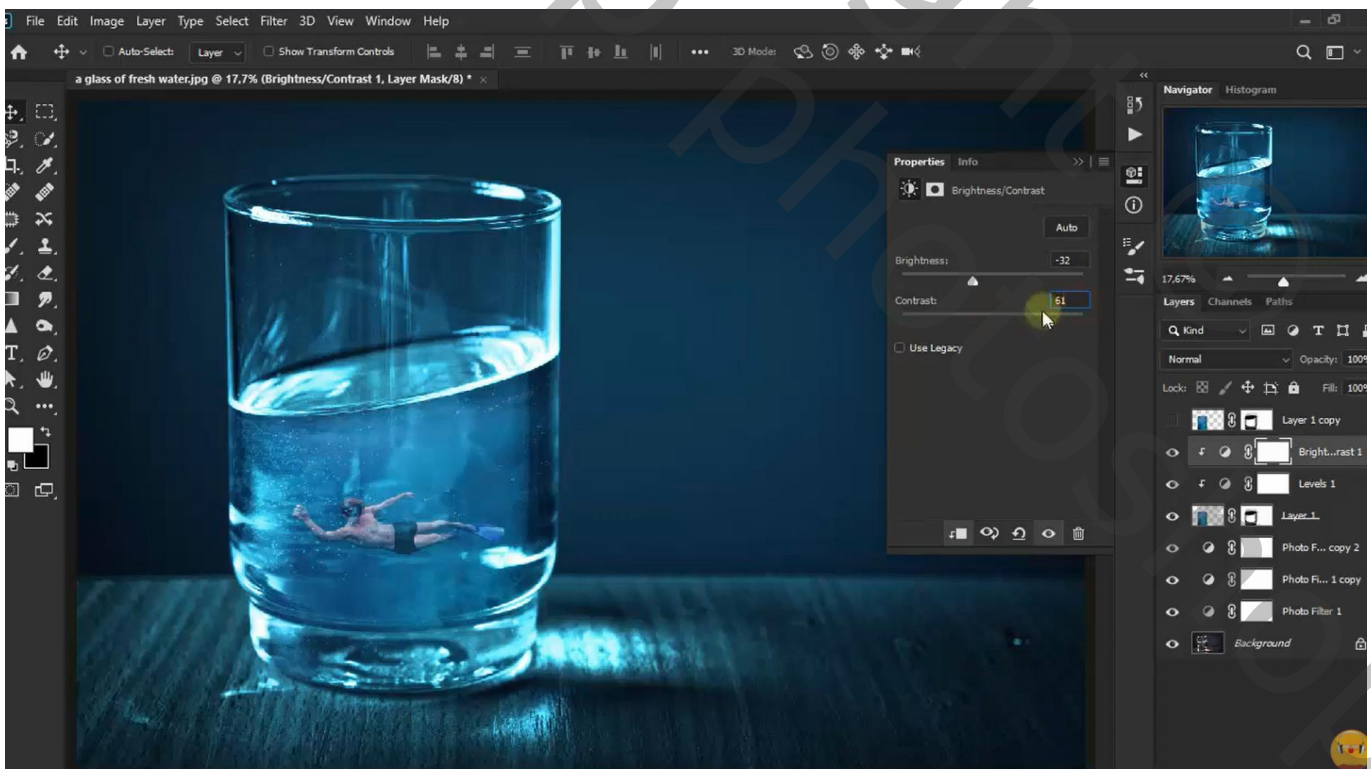


Dupliceer laag met “duiker”; zet de kopie laag even op onzichtbaar

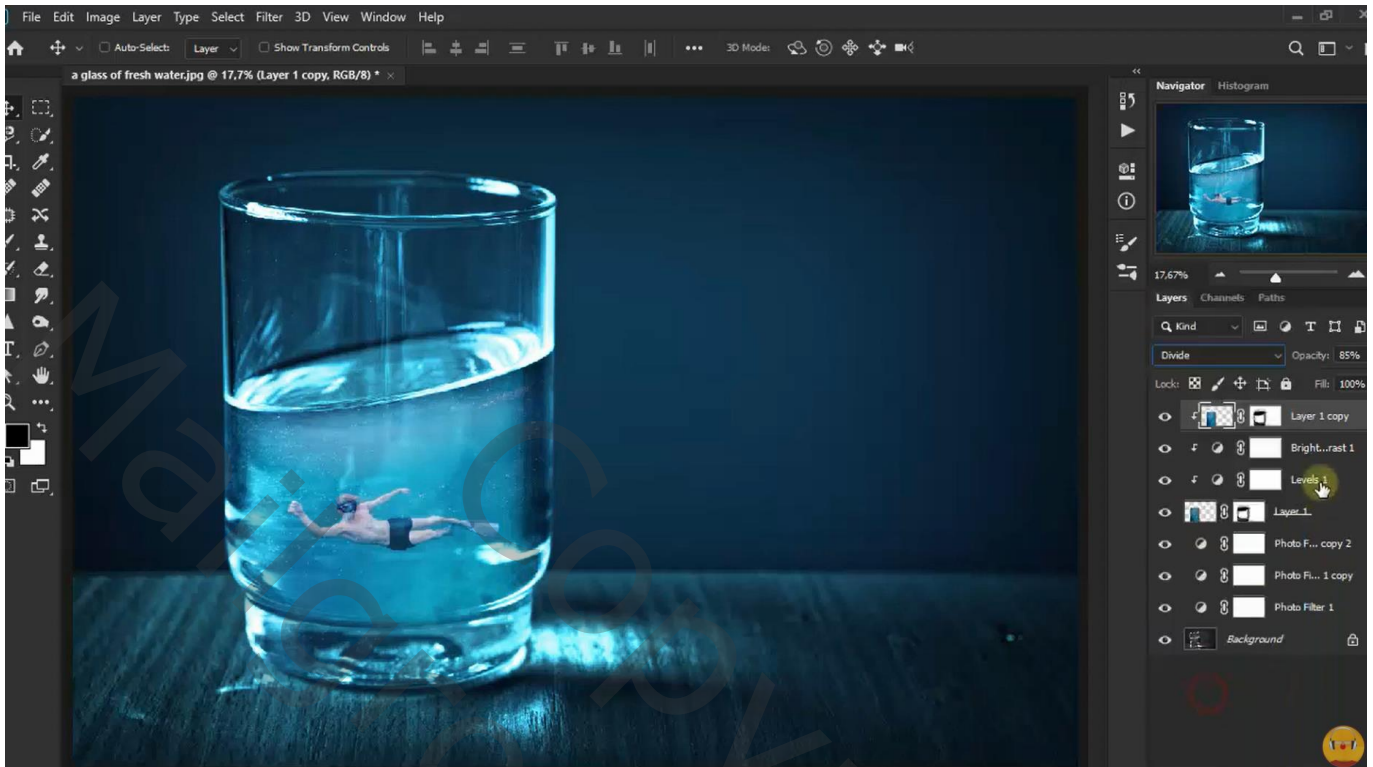
Boven de originele laag een Aanpassingslaag ‘Niveaus’ : 30 ; 1,00 ; 255 ; Uitknipmasker



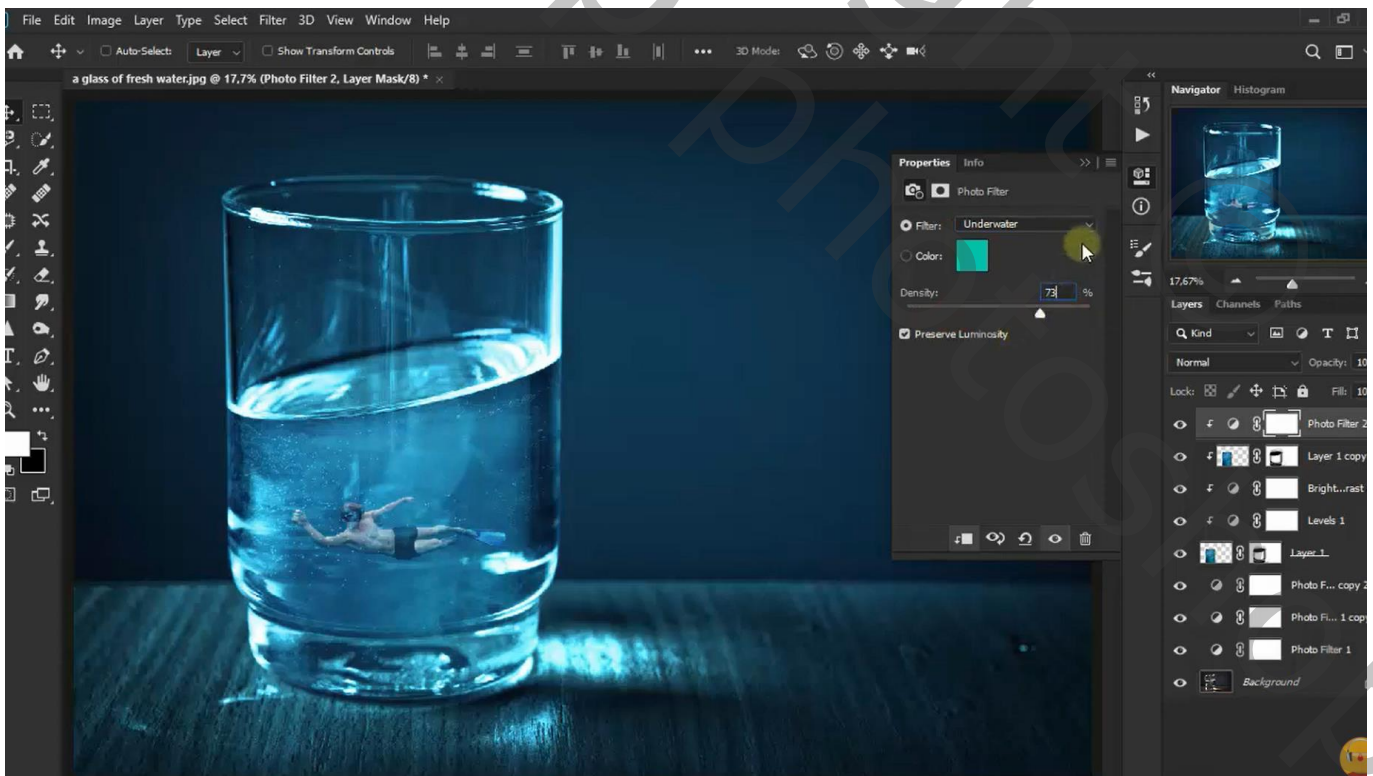
Aanpassingslaag ‘Helderheid/Contrast’ : -32 ; 61 ; Uitknipmasker boven vorige



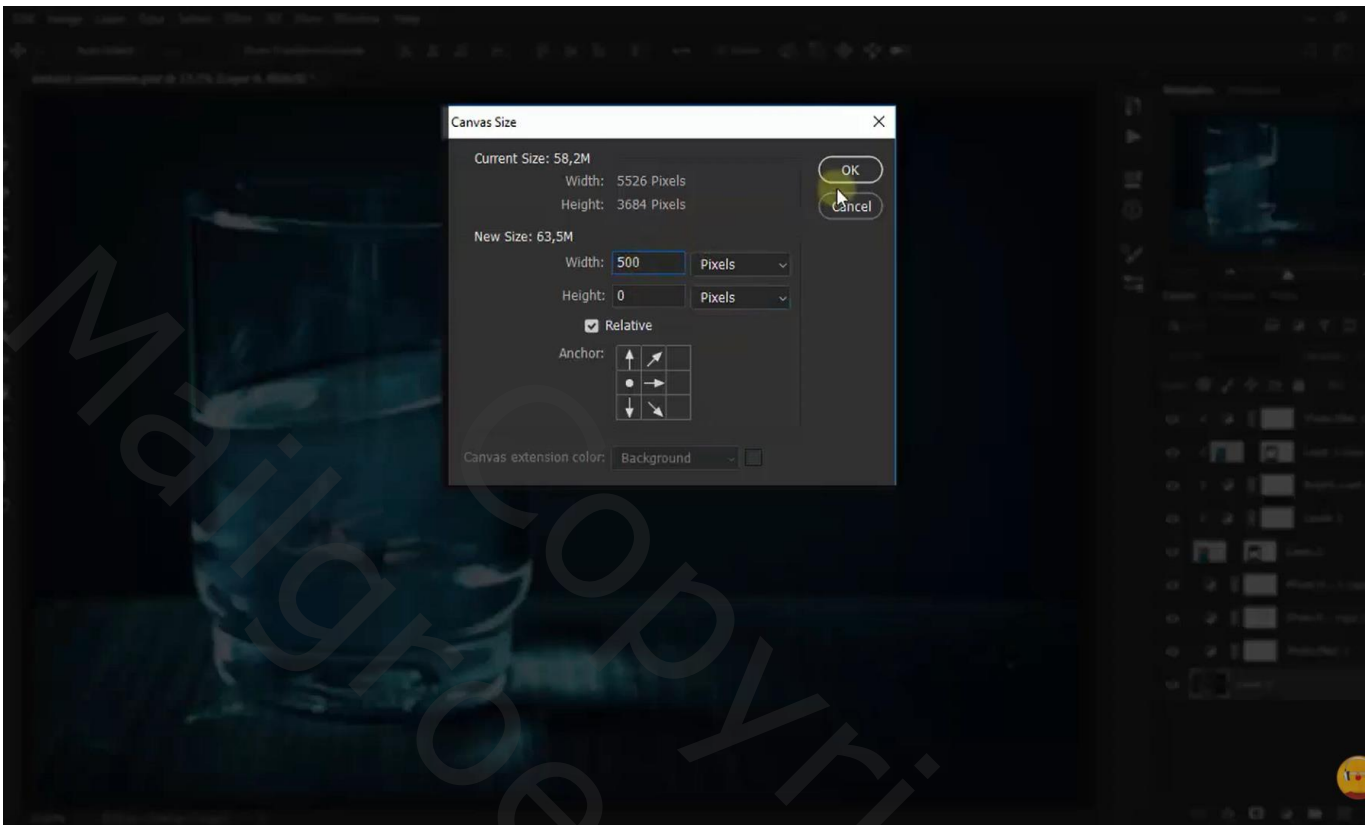
Maak van de bovenste kopie laag een Uitknipmasker boven die Aanpassingslagen;
Laagmodus = Verdelen ; laagdekking = 12 %



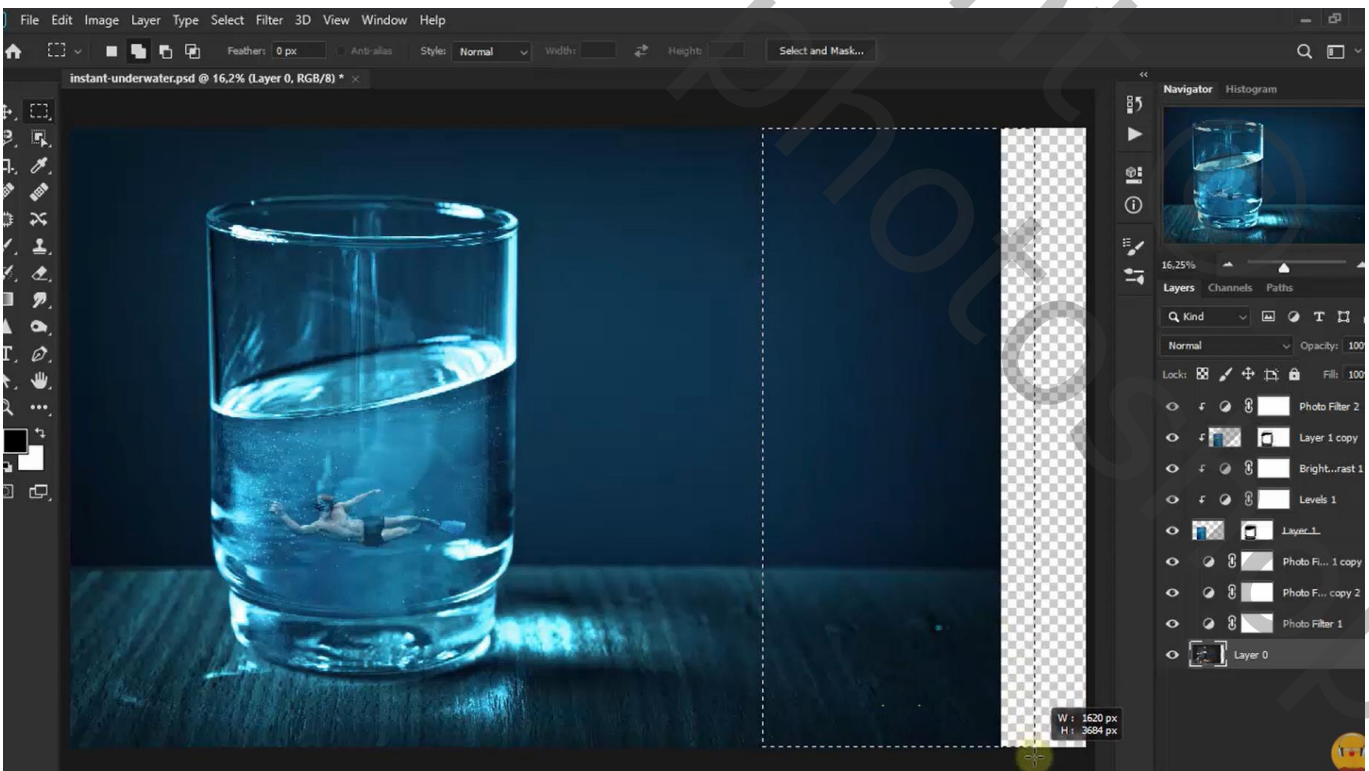
Nog een Aanpassingslaag 'Foto Filter' : Onderwater, 73% ; Uitknipmasker
Voor die Aanpassingslaag : modus = Kleur



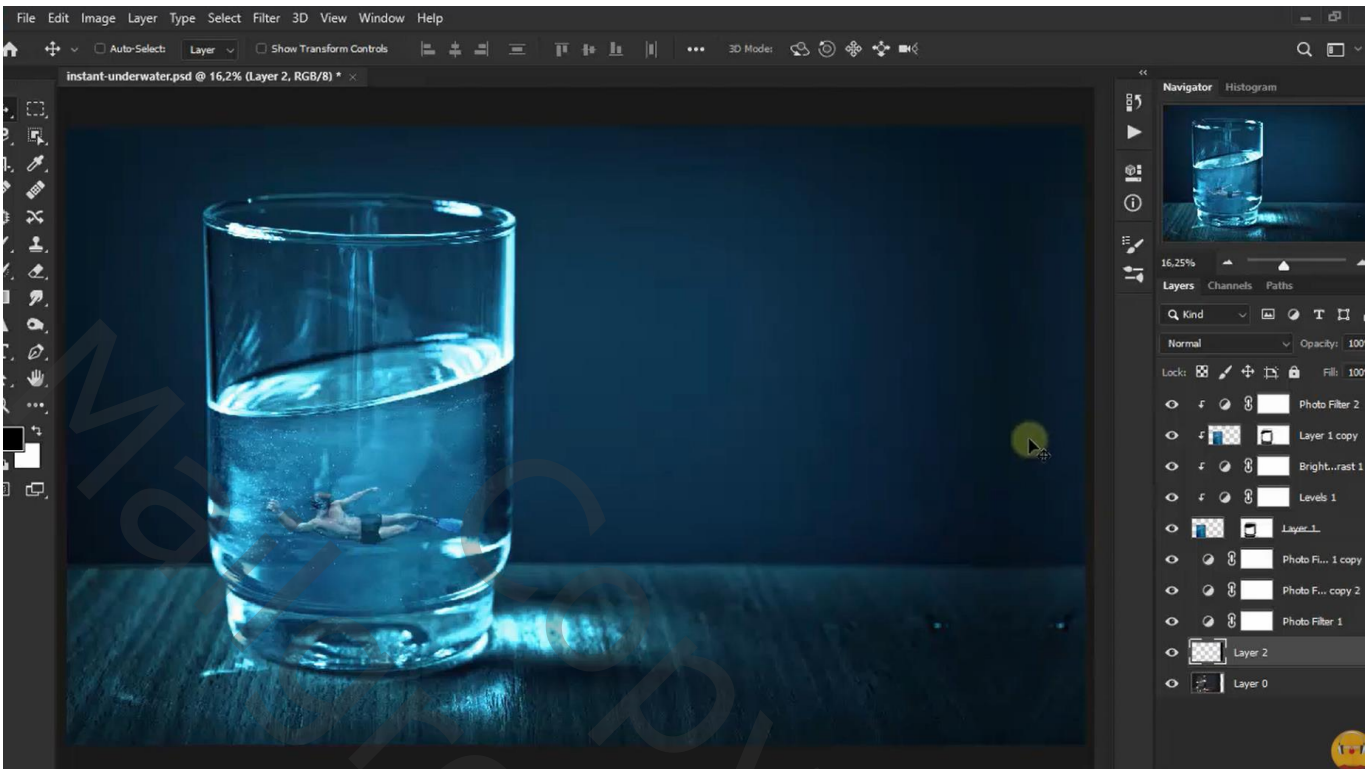
We ontgrendelen nu de achtergrond laag van dit onderwater effect
De achtergrond activeren : Afbeelding → Canvasgrootte : breedte = 500 px; plaatsing = Midden links
Relatief is aangevinkt



Rechthoekige selectie maken op deel rechts; op een nieuwe laag kopiëren (Ctrl + J)

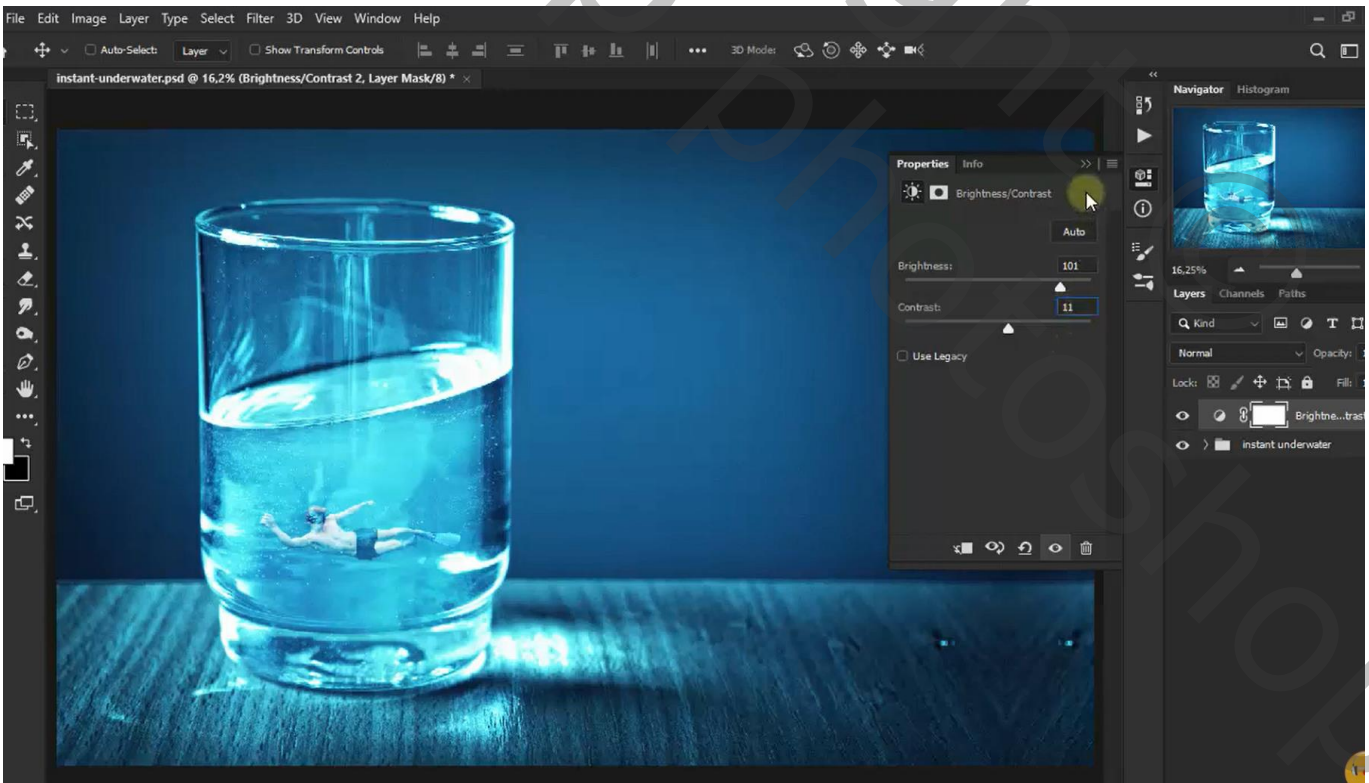


Voor bekomen laag : Horizontaal omdraaien; naar rechts verplaatsen tegen de oorspronkelijke laag



Alle lagen selecteren → Groeperen (Ctrl + G) ; noem de groep onderwater

Boven die groep een Aanpassingslaag 'Helderheid/Contrast' : 101 ; 11 ; geen Uitknipmasker

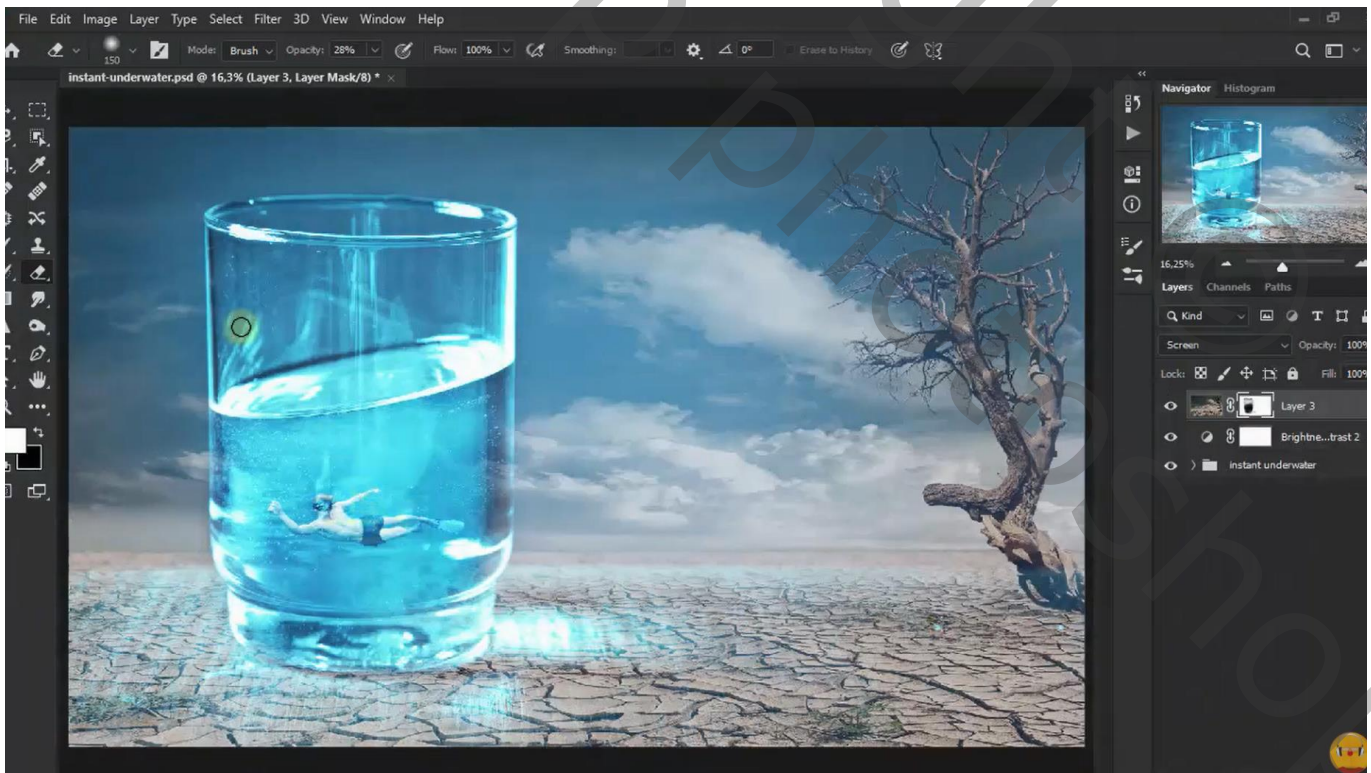


De afbeelding met “cracks” openen; maak passend voor dit canvas

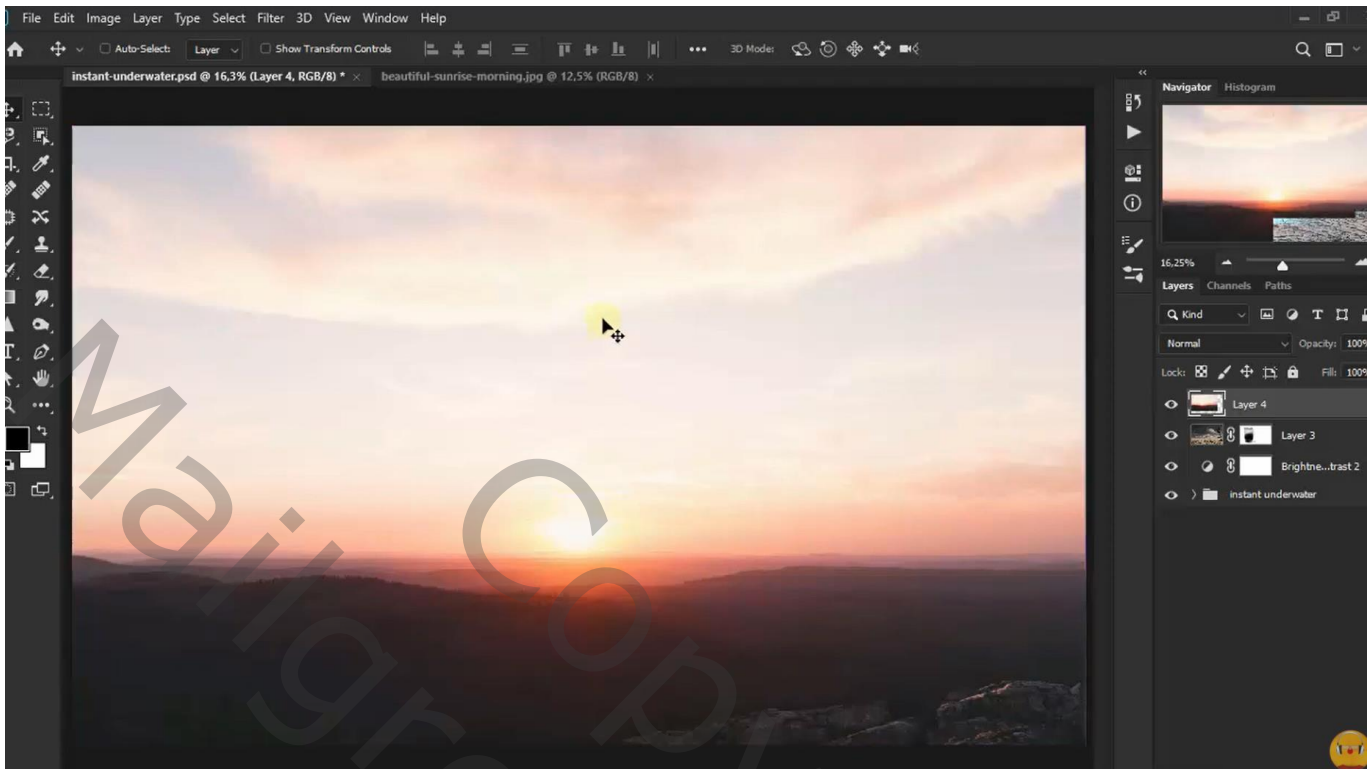


Nog voor laag “cracks” : Laagmodus = Bleken

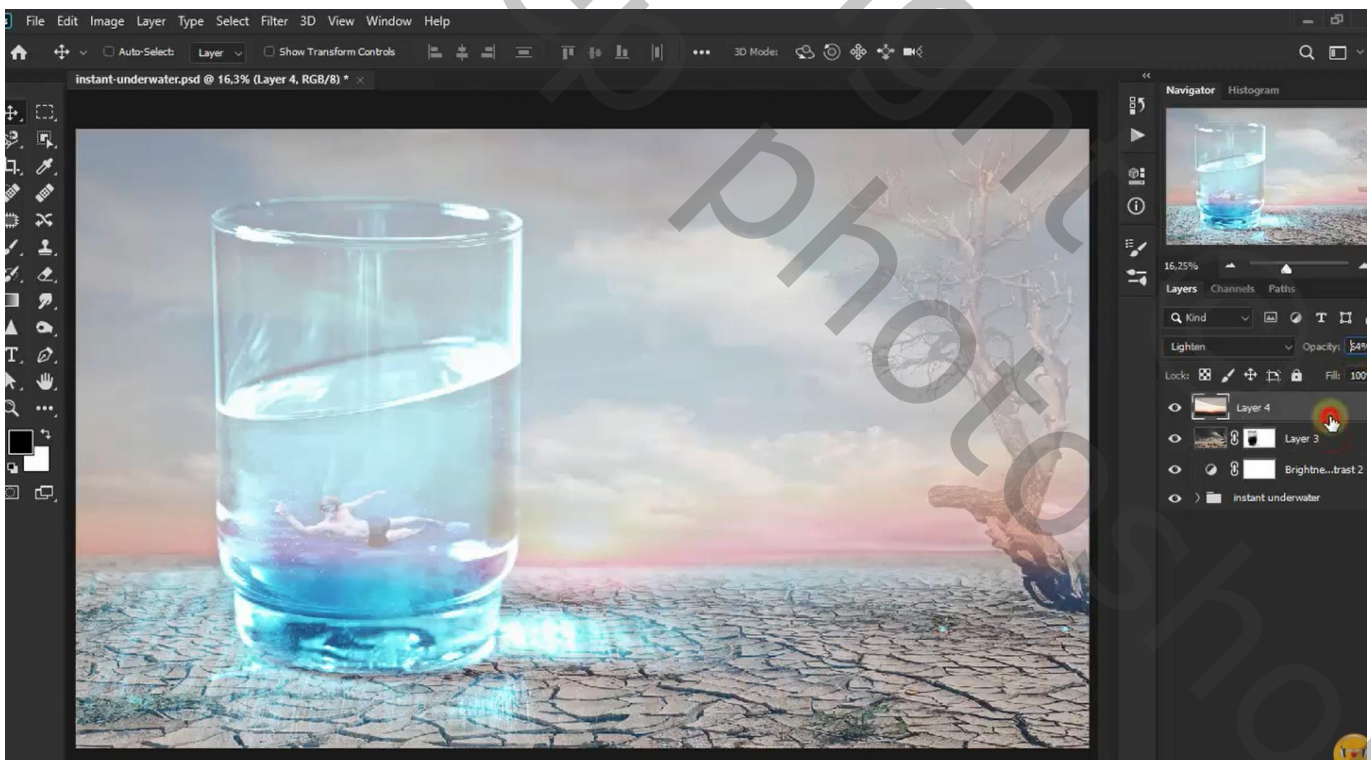
Voeg aan die laag een laagmasker toe; zacht zwart penseel, dekking = 20% ; glas beschilderen



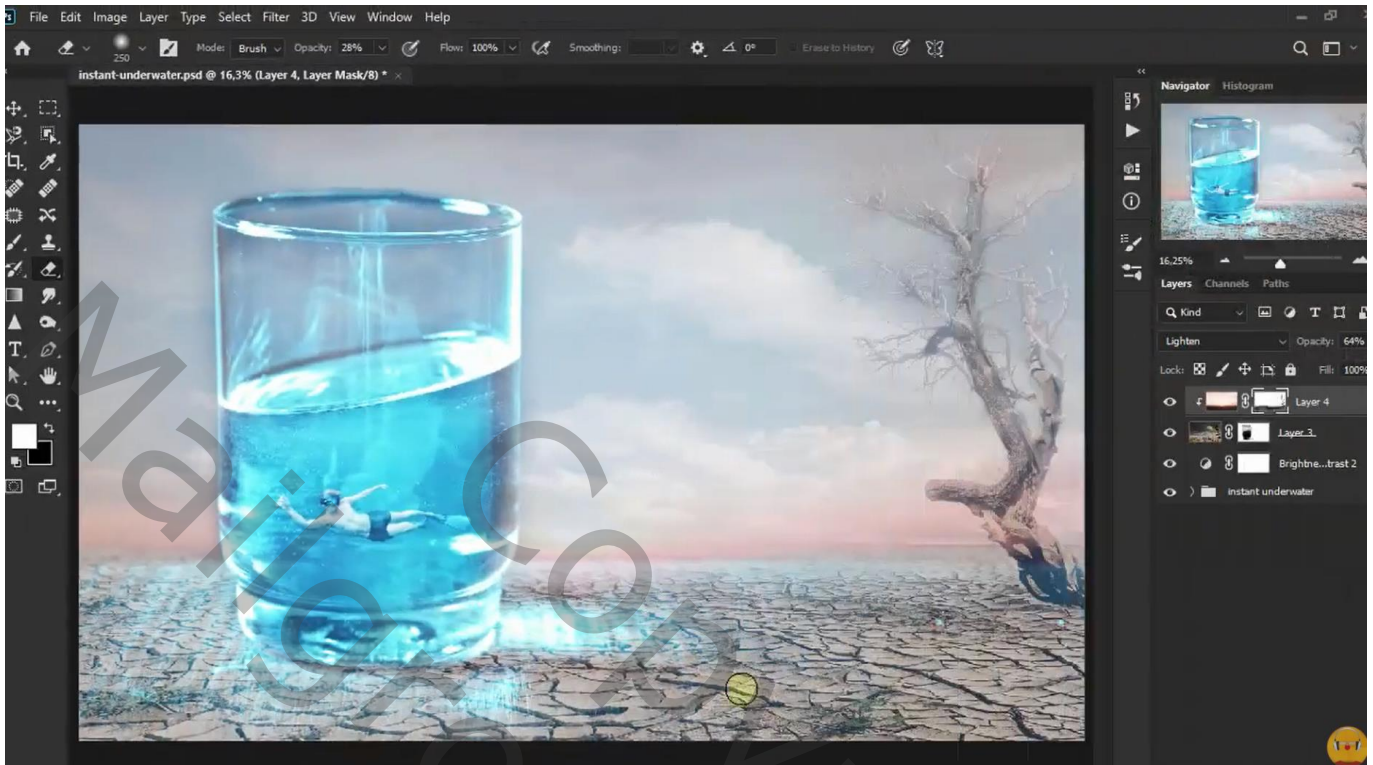
Toevoegen van de “sunrise”; passend maken



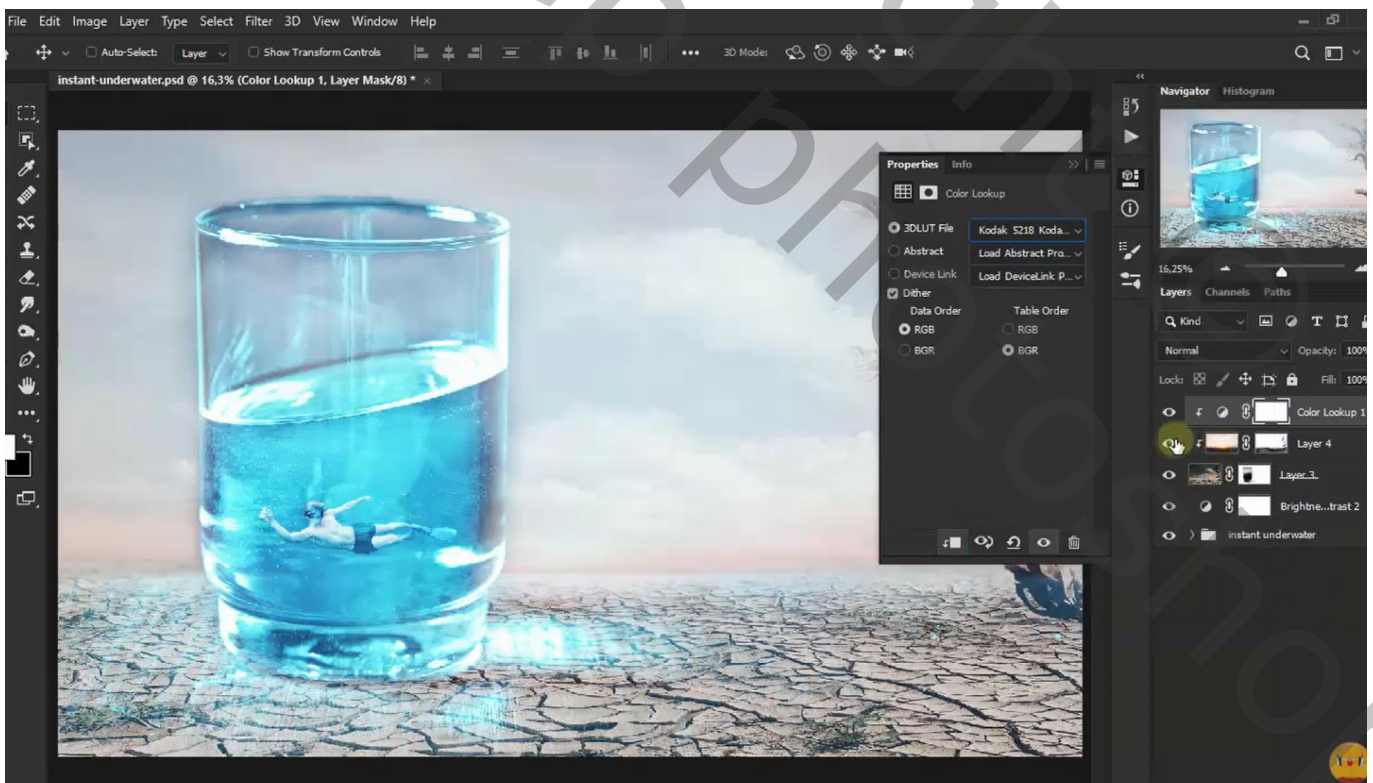
Voor laag “sunrise” : Laagmodus = Lichter ; laagdekking = 64%



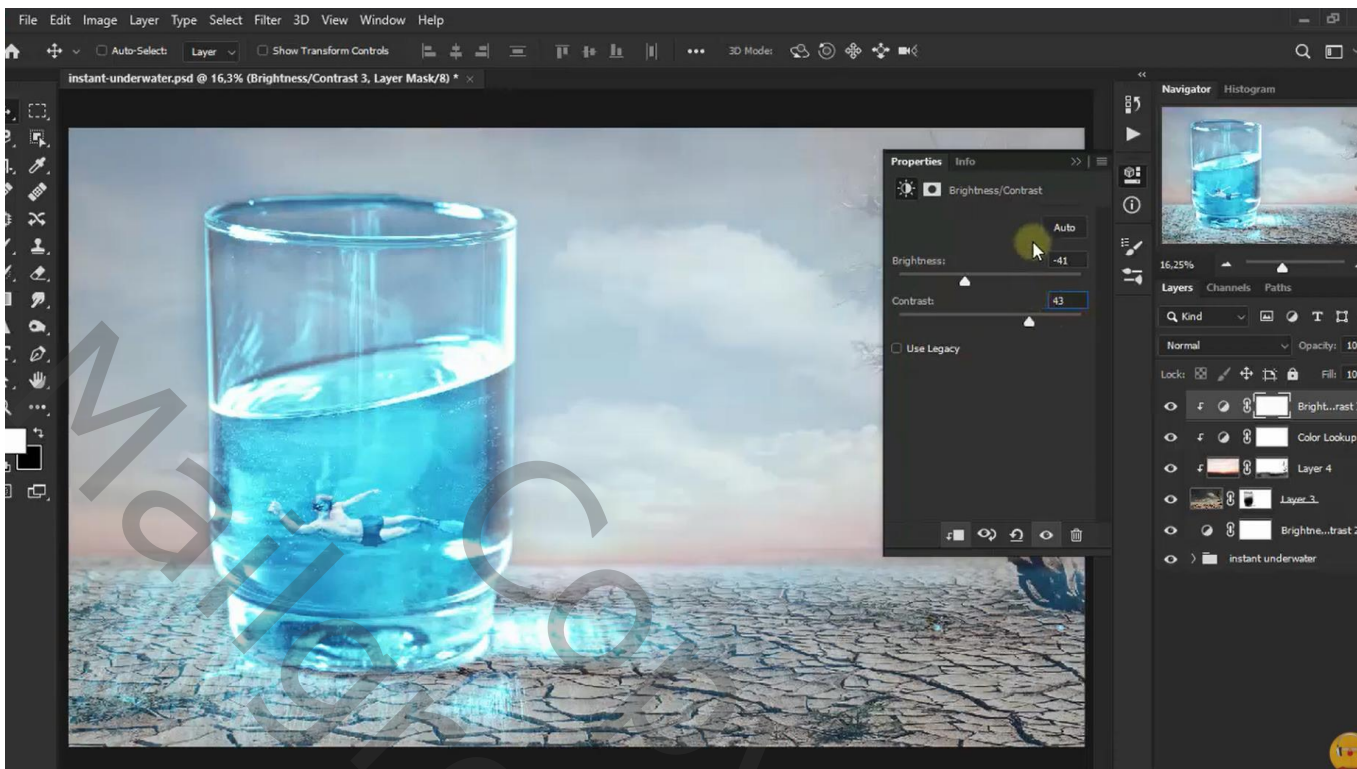
Maak van de laag een Uitknipmasker boven de “crack” laag
Laagmasker toevoegen; zacht zwart penseel, dekking = 20%; schilder boven de cracks en boven de boom



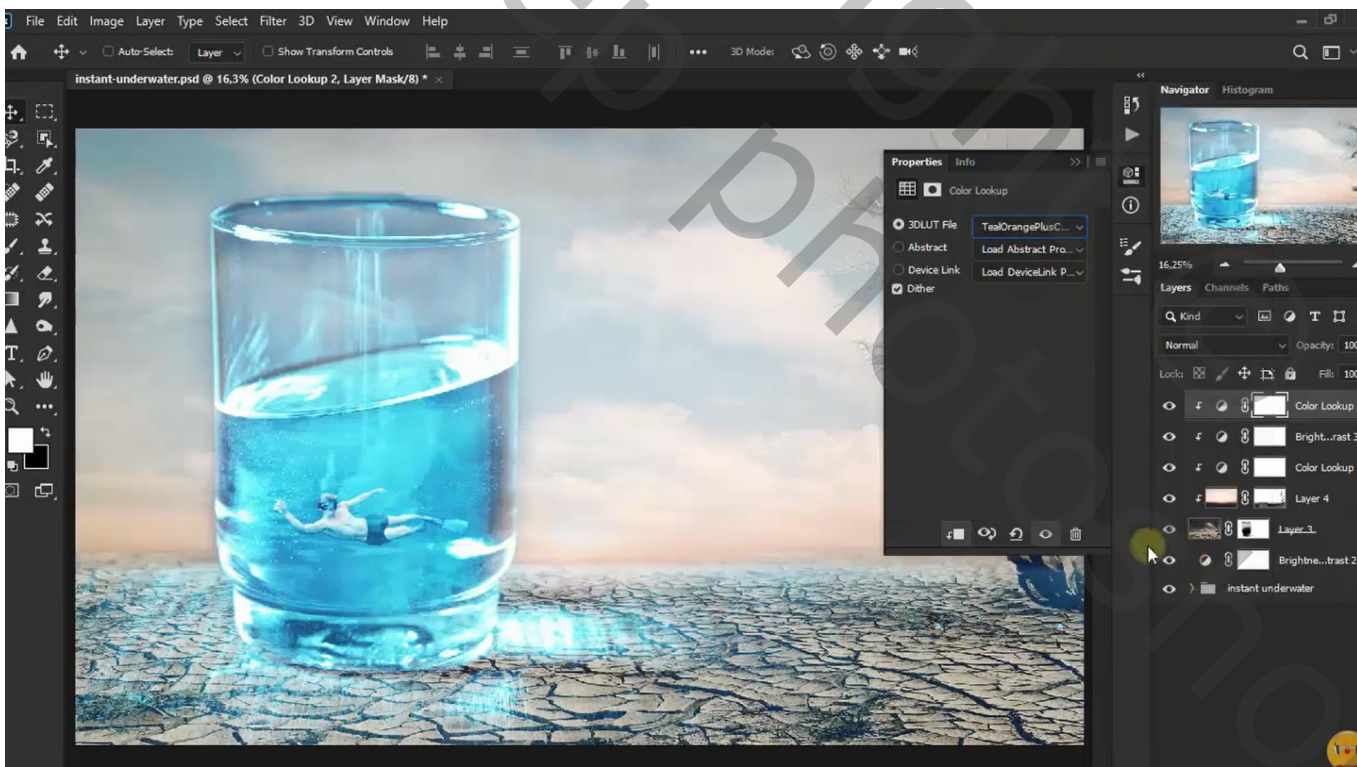
Aanpassingslaag ‘Kleur Opzoeken’ : Kodak 5218 Kodak ; Uitknipmasker boven “sunrise”



Aanpassingslaag 'Helderheid/Contrast' : -41 ; 43 ; Uitknipmasker

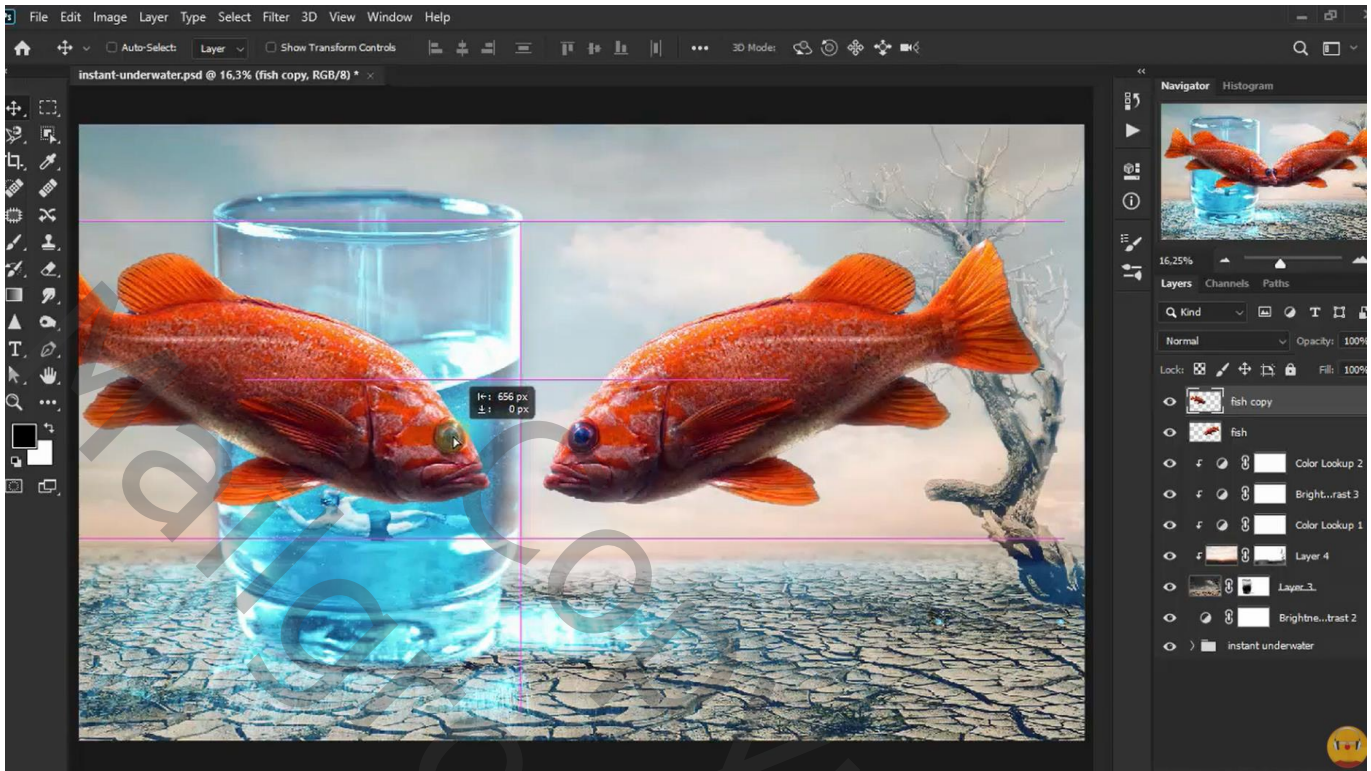


Aanpassingslaag 'Kleur Opzoeken' : TealOrangePlusContrast



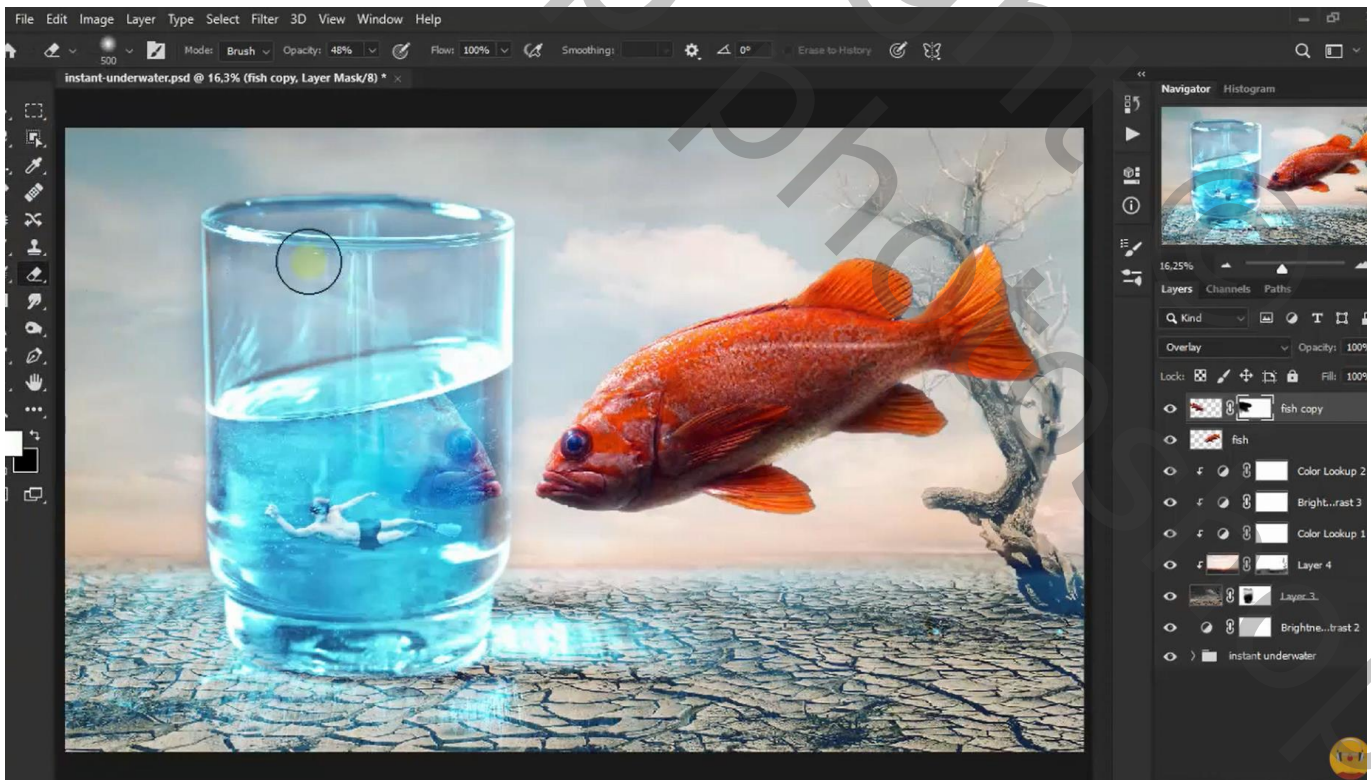
De “vis” toevoegen

Laag “vis” dupliceren ; horizontaal omdraaien; naar links verplaatsen

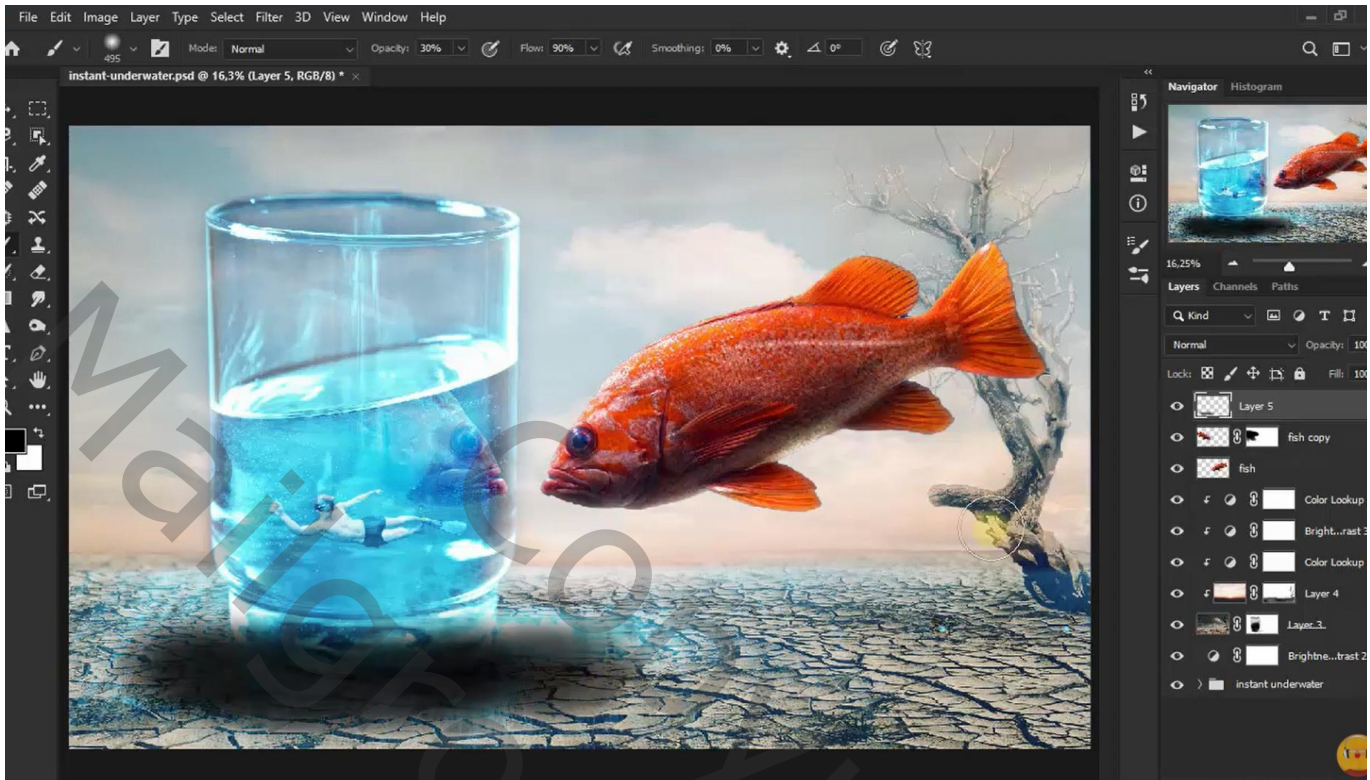


Voor die “kopie vis” : laagmodus = Bedekken

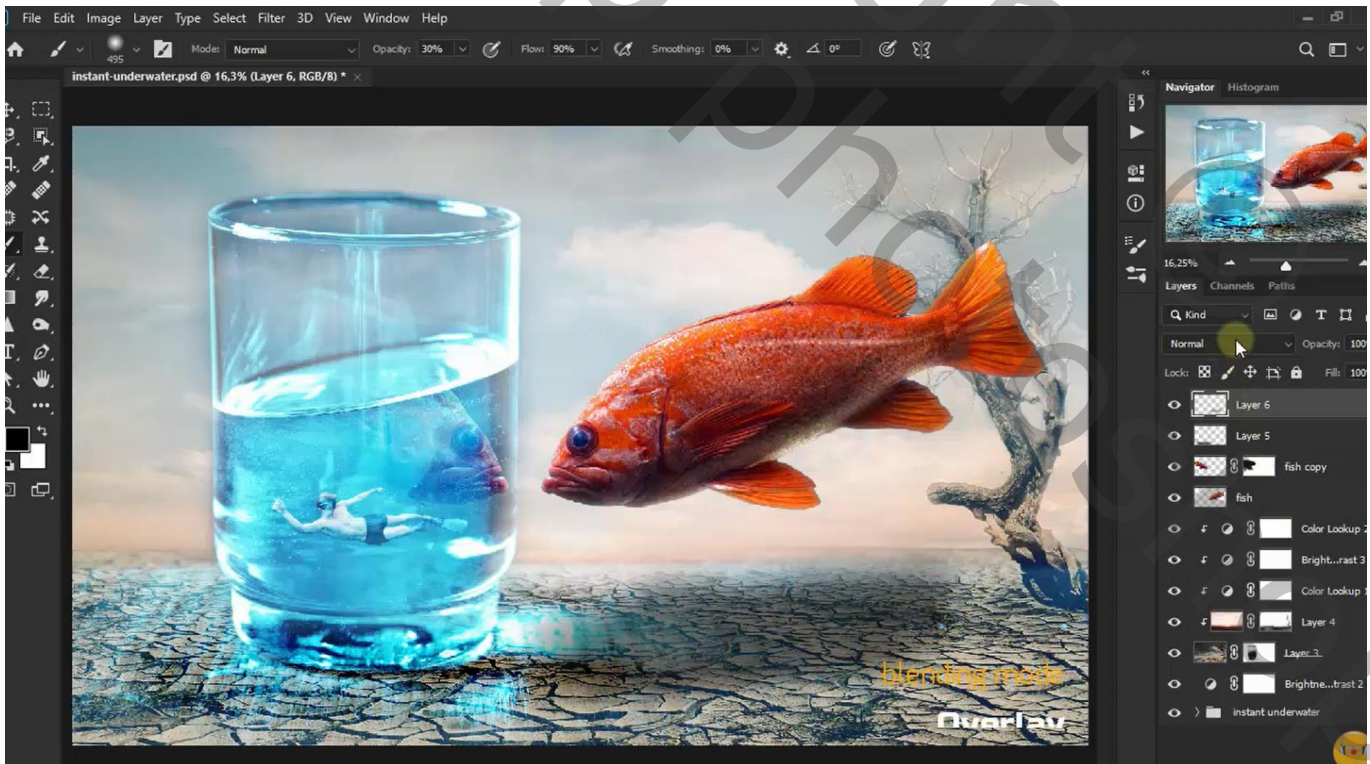
Laagmasker; groot deel verwijderen (zacht zwart penseel, dekking = 40%)



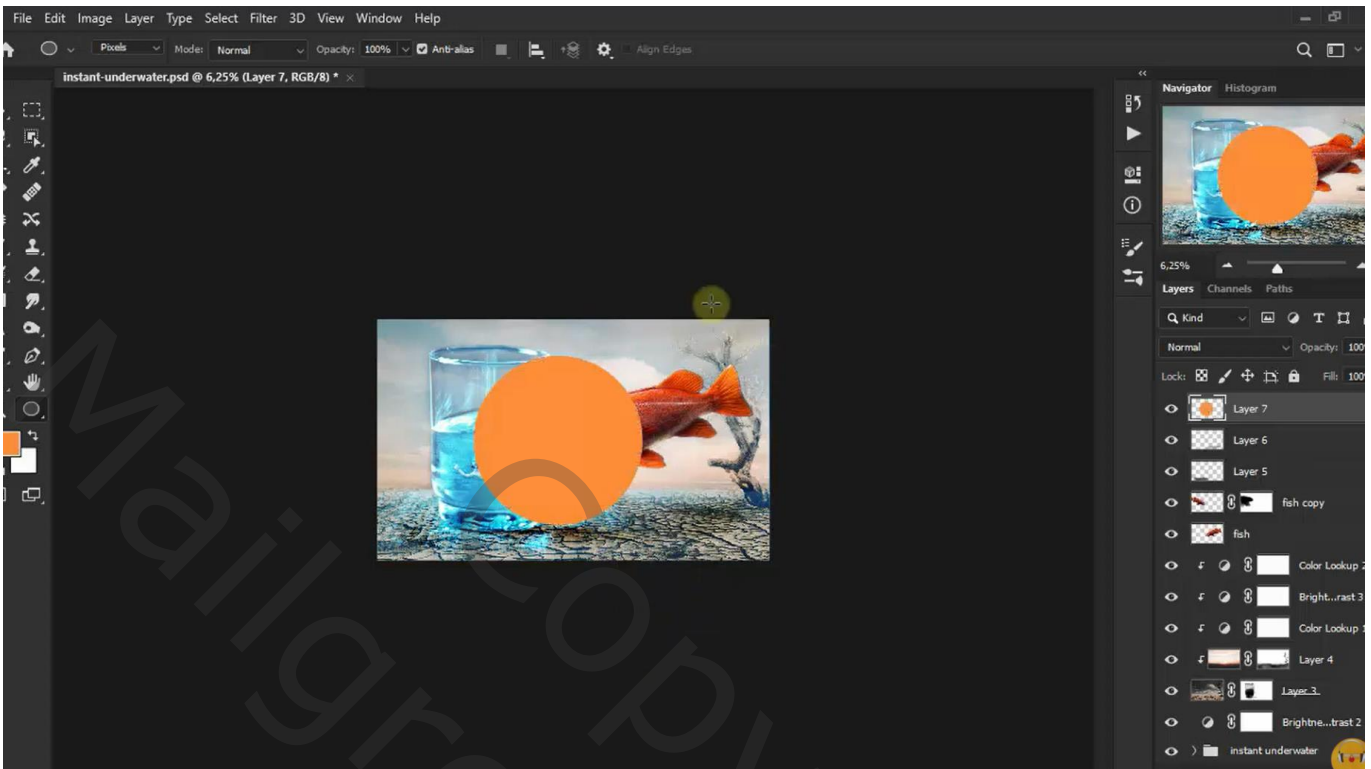
Nieuwe laag toevoegen; zacht penseel, zwarte kleur; schaduwen schilderen onder het glas
Laagmodus = Bedekken



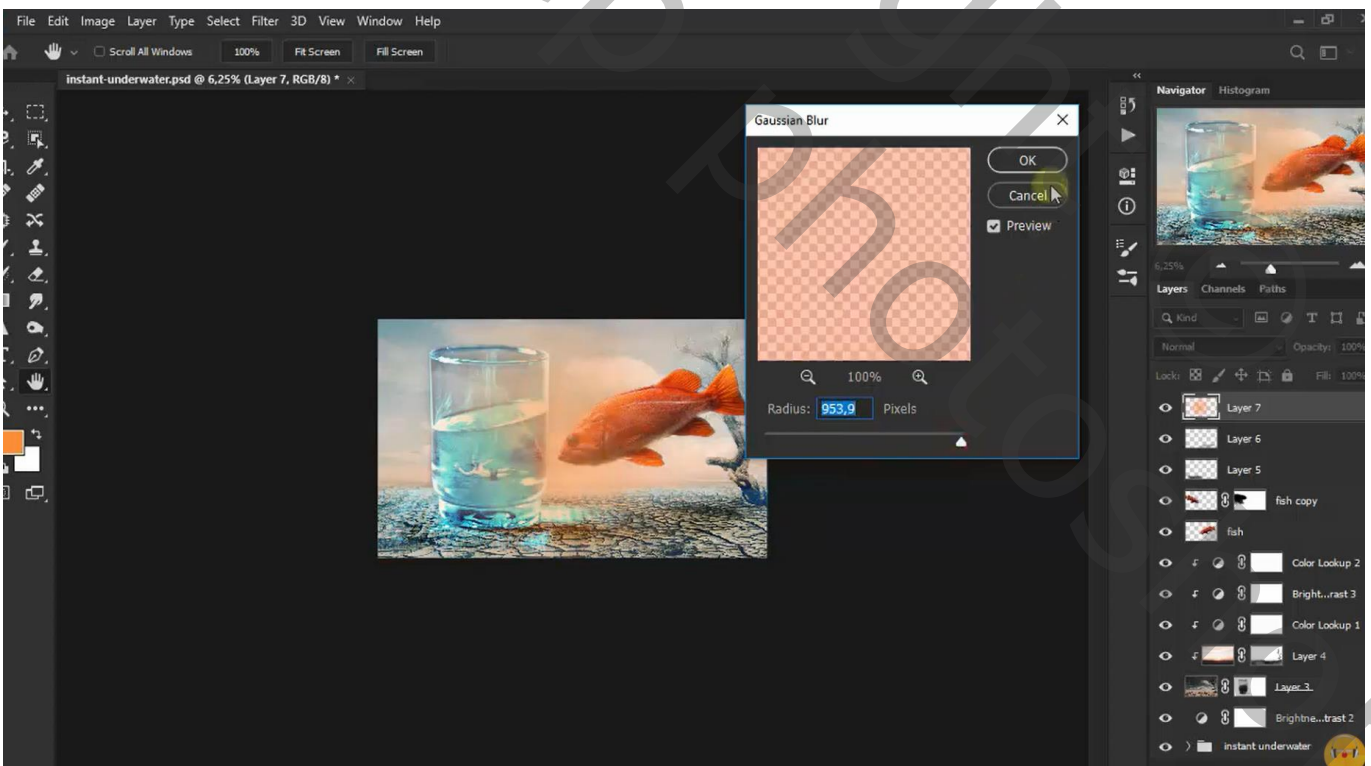
Nieuwe laag; schaduwen schilderen voor de vis
Laagmodus = Bedekken



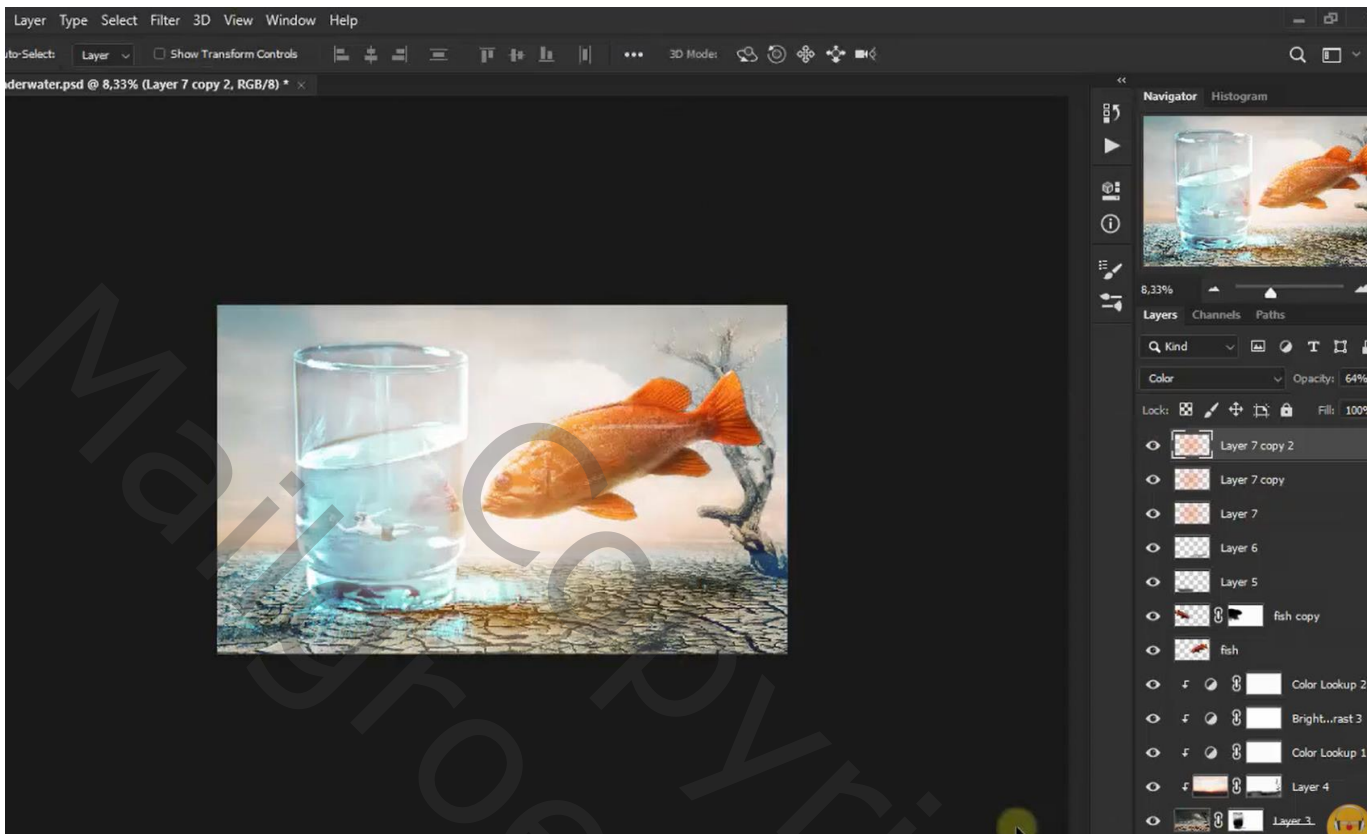
Nieuwe laag; cirkelvorm tekenen, optie op pixels, kleur = # FF8F34



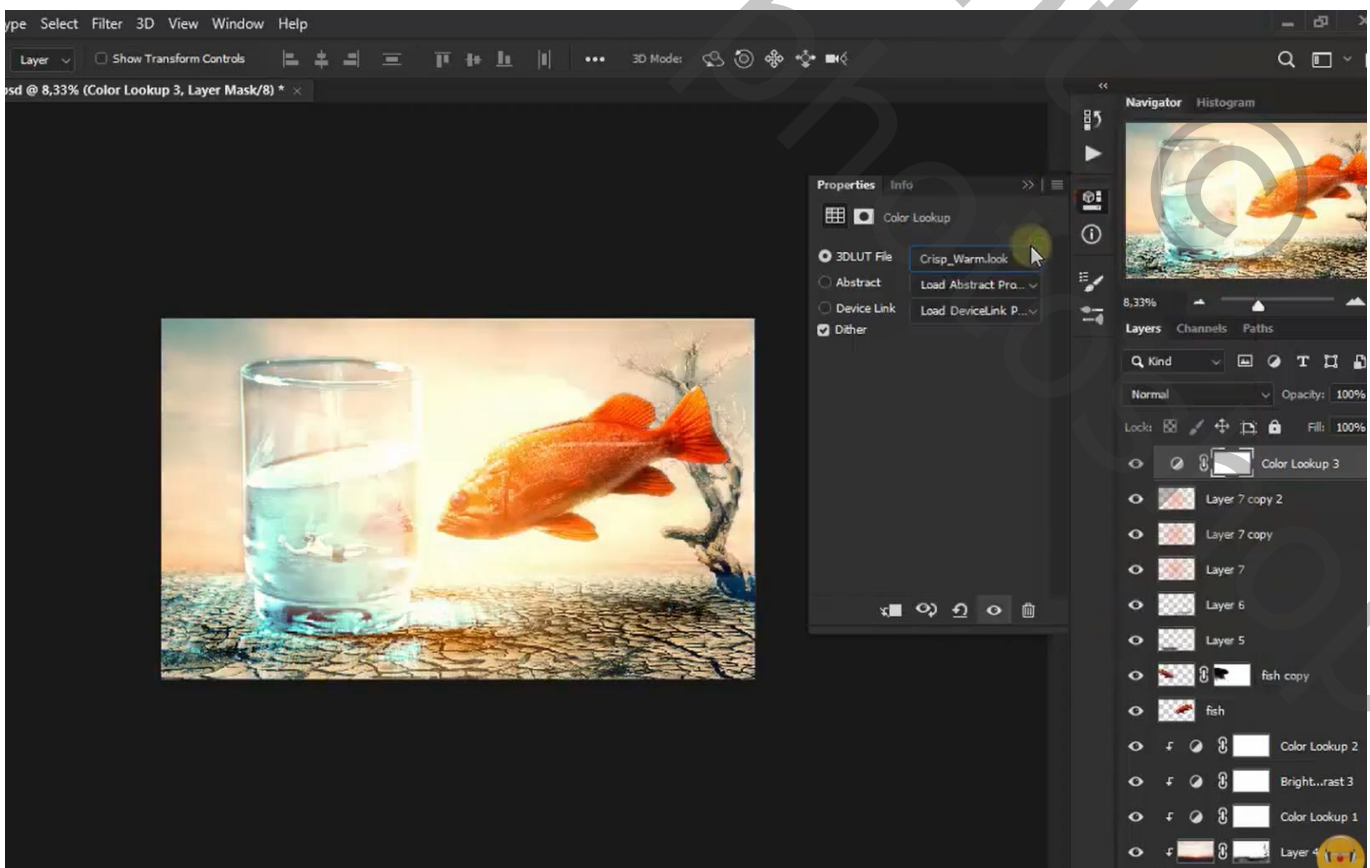
De vorm vervagen : Filter → Vervagen → Gaussiaans vervagen met 953,9 px
Nog voor die cirkel laag : modus = Lineair Tegenhouden



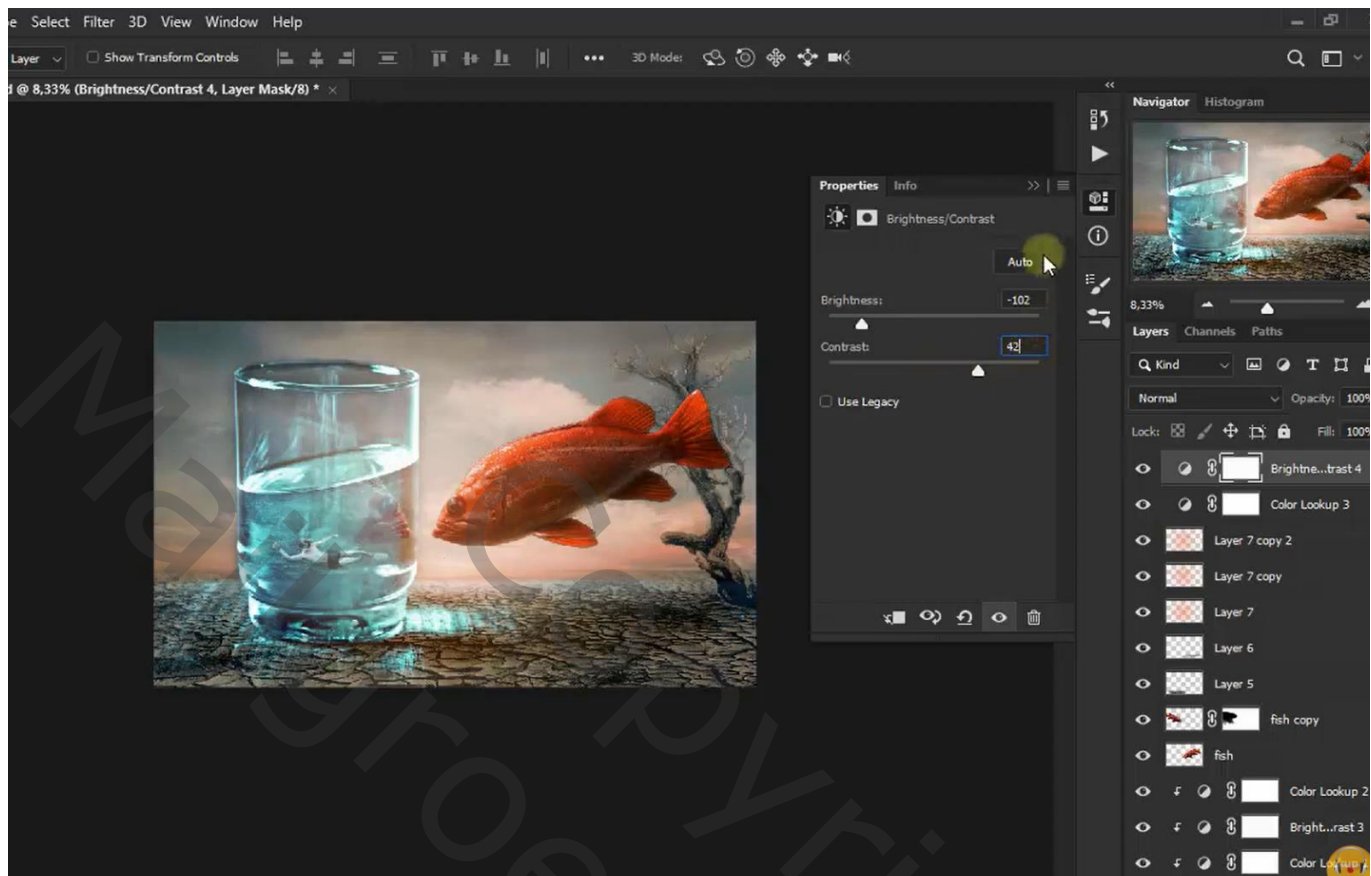
Dupliceer de laag (Ctrl + J) ; laagmodus voor de kopie laag is Bleken; laagdekking = 64%
De kopie laag dupliceren; laagmodus = Kleur



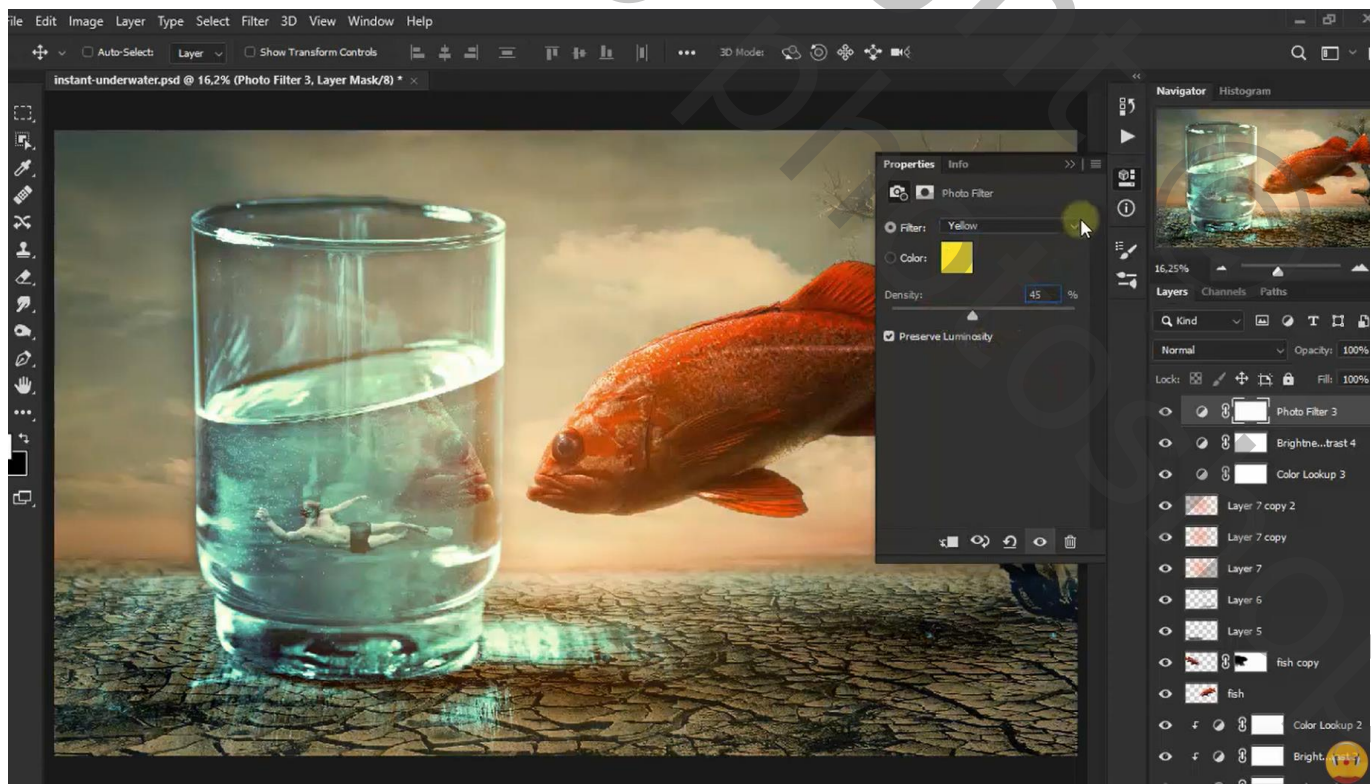
Aanpassingslaag 'Kleur Opzoeken' : Crisp_Warm.look ; bovenste laag, geen Uitknipmasker
Modus = Lichtsterkte ; dekking = 45%



Aanpassingslaag 'Helderheid/Contrast' : -102 ; 42 ; dekking aanpassen (50%)



Aanpassingslaag 'Foto Filter' : Geel, 45%



Aanpassingslaag ‘Kleurtoon/Verzadiging’ : Vink Vullen met kleur aan; Cyanotypie (215 ; 25 ; 0)
Modus = Zwak licht ; dekking = 39 %

